

Zmluva číslo	51/05/2019
CRZ	530/2019

## KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY, Rovniankova 3, 851 02 Bratislava

# ZMLUVA O VYTVORENÍ UMELECKÉHO DIELA

### Čl. I. Zmluvné strany

#### 1.

<b>OBJEDNÁVATEĽ</b>	<b>KULTÚRNE ZARIADENIA PETRŽALKY</b>	<b>(neplatca DPH)</b>
Adresa	Rovniankova 3, 851 02 Bratislava	
IČO	179 949	
V zastúpení	Ing. Peter Litomerický, riaditeľ KZP	
Bankové spojenie	Prima banka	
Číslo účtu (IBAN)	<b>SK67 5600 0000 0018 0067 7006</b>	
Názov zariadenia realizácie	DKZH	
Adresa	Rovniankova 3, 851 02 Bratislava	
Poverený zamestnanec	Martin Sarvaš, riaditeľ DK ZH	
Kontakt	Tel / mobil: 0918 621 051	Mail: martin.sarvas@kzp.sk

a

#### 2.

<b>DODÁVATEĽ</b>	<b>Mgr.Art.Jozef Haspra</b>	<b>platea / neplatca DPH</b> (nehodiace sa prečiarknuť)
Meno umelca / skupiny / účinkujúceho	<b>DJ Gabo</b>	
Adresa		
Právna forma		
V zastúpení		
Kontakt		
IČO / Rodné číslo		
DIČ / Č.OP		
Bankové spojenie		
Číslo účtu (IBAN)		

Uzavreli podľa ustanovení § 3,ods. 1, § 91, ods. 1, § 92, ods. 1 a § 94, ods. 1 Autorského zákona č. 185/2015 Z. z., ako aj ustanovení Obchodného zákonníka č. 513/1991 Zb. v platnom znení, túto zmluvu o realizácii podujatia, programu, vytvorení umeleckého diela - umeleckého výkonu výkonného(ných) umelca(cov).

#### 3.

<b>NÁZOV PODUJATIA PROGRAMU UMELECKÉHO DIELA</b>	<b>Teplákový bál 2019</b>
Dňa (od – do)	19.10.2019
Miesto / Miestnosť	Spoločenská sála DK Zrkadlový háj
Začiatok podujatia / programu	19:00 – 04:00
Trvanie podujatia / programu	9 hodín, <b>DJ Gabo</b> vystúpi ako súčasť programu

#### 4.

<b>a) ODMENA / HONORÁR</b>		
<b>b) PODIEL ZO VSTUPNÉHO</b>	Objednávateľ - ....%	Dodávateľ - ....%
<b>c) PODIEL Z PRÍJMU</b>	.....,-€	Slovom:

#### 5. TECHNICKÉ ZABEZPEČENIE

Ozvučenie zabezpečuje	<b>DK ZH</b>	Osvetlenie zabezpečuje	DK ZH	<b>SOZA</b> vysporiada <b>objed. / dodáv.</b> (nehodiace sa prečiarknuť)
Počet miest na sedenie	<b>353</b>	Príchod ext. techniky		
Počet účastníkov / účinkujúcich	<b>1</b>	Príchod účastn./účink.		Skúška od – do
Počet šatní	<b>1</b>	Počet stolov		Počet stoličiek

Iné:

Príchod na miesto koncertu, začiatok a dĺžka zvukovej alebo inej skúšky, dĺžka vystúpenia, poradie účinkujúcich a iné záležitosti organizačno-technického charakteru sa budú riešiť a upresňovať v spolupráci s Tomášom Faborom, manažerom a členom skupiny LOJZO.

## Čl. II.

### Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je dohoda zmluvných strán o realizácii **podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov** pre Objednávateľa v zariadeniach KZP podľa uvedenej špecifikácie.
2. Z uzavretej zmluvy vzniká Dodávateľovi povinnosť dodať objednaný program, podujatie alebo umelecký výkon a Objednávateľovi povinnosť zaplatiť Dodávateľovi dohodnutú odmenu (honorár), resp. podiel z výnosu za odvedenie umeleckého výkonu, dodanie objednaného programu alebo realizácie podujatia (viď špecifikácia), **až po splnení požiadaviek Čl. IV., časť B, bod 6. (dodanie zoznamu skladieb s uvedením autora hudby a textu - playlist).**

## Čl. III.

### Dohoda o odmene, splatnosť a spôsob úhrady

1. Objednávateľ sa zaväzuje zaplatiť za dohodnutý predmet zmluvy:
  - a) dohodnutú odmenu / honorár v dohodnutej výške z rozpočtu KZP,
  - b) dohodnutý podiel zo vstupného, vypočítaný podľa dohodnutého percentuálneho pomeru,
  - c) dohodnutý podiel z príjmu, stanovený pevnou sumou. V prípade, že príjem z predaja vstupeniek bude nižší, ako dohodnutý honorár, objednávatel' doplatí rozdiel z vlastného rozpočtu.
2. V prípade, že odmena (honorár) je dohodnutá pevnou sumou (Čl. I, bod 4.a), alebo finančný podiel z príjmu (Čl. I., bod 4.c), dohodnutú odmenu je Objednávateľ povinný poukázať bankovým prevodom na účet Dodávateľa (Účinkujúceho) najneskôr do 30-tich dní po dni realizácie podujatia, programu alebo umeleckého výkonu.
3. V prípade, že odmena je dohodnutá ako podiel zo vstupného (Čl. I., bod 4.b), realizovaný aj v sieti spoločnosti Ticketportal, s r.o., bude odmena poukázaná bankovým prevodom na účet Dodávateľa až po predložení zúčtovania predaja vstupeniek (daňového dokladu) spoločnosťou Ticketportal, s r.o., (Čl. IV. Objednávateľ, ods. 11, písm. a, b), najneskôr však do konca mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bolo podujatie, program alebo umelecký výkon realizovaný.
4. V prípade omeškania s poukázaním dohodnutej odmeny (honorár, resp. finančný podiel z výnosu z predaja vstupeniek) zo strany Objednávateľa má Dodávateľ (Účinkujúci) nárok požadovať úrok z omeškania v súlade s ust. § 369, ods. 1 zákona č. 513/1991 Zb. (Obchodný zákonník), v sadzbe stanovenej v § 1, ods. 1 Nariadenia vlády SR č. 21 zo dňa 23.01.2013. Za omeškanie vyplatenia dohodnutej odmeny zo strany objednávatel'a sa nepovažuje omeškanie z dôvodu, že dodávateľ nedodrжал svoju povinnosť predložiť všetky podklady potrebné na technické zabezpečenie umeleckého diela a jeho likvidáciu (Čl. IV., Dodávateľ sa zaväzuje, bod 6).
5. Zrážkovú daň odvedie:
  - a) Dodávateľ vo svojom daňovom domicile, čo potvrdí písomným vyhlásením resp. dohodou s objednávatel'om (príloha č.1).
  - b) Objednávateľ, čím bude honorár podľa článku I. odsek 4. znížený o odvedenú daň.

## Čl. IV.

### Práva a povinnosti zmluvných strán

#### A. Objednávateľ sa zaväzuje:

1. zabezpečiť miesto konania a profesionálne základné javiskové, svetelné a zvukové služby pre podujatie, program alebo umelecký výkon umelca,-ov (sprístupnenie javiska a poskytnutie nainštalovaných zvukových a svetelných zariadení spolu s obslužným technickým personálom, ktorý poskytne základné služby s tým spojené, súčinnosť pri vykládke a nakládke technického vybavenia pre potreby podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov),
2. zabezpečiť hľadisko kultúrneho zariadenia pre návštevníkov v dohodnutom počte, sprístupniť včas foyer, šatne a hľadisko pre návštevníkov podujatia s platnou vstupenkou,
3. zabezpečiť vhodné prostredie po priestorovej ako aj hygienickej stránke,
4. zabezpečiť uvádzaciu službu, poriadkovú službu, požiaru asistenciu, službu v šatni pre návštevníka / účastníkov,
5. zabezpečiť čisté a uzamykateľné šatne pre účinkujúcich / účastníkov s tečúcou vodou v priestoroch budovy,
6. zabezpečiť prístup k danému kultúrnemu zariadeniu pre motorové vozidlá za účelom vykládky a nakládky materiálu potrebného k zabezpečeniu podujatia,
7. zabezpečiť na vlastné náklady v dostatočnom časovom predstihu základnú propagáciu podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov (podľa vlastného uváženia - uvedenie podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov v propagačných mesačných materiáloch KZP /bulletin, plagát/, v mesačnom vizuáli v inzercii Petržalských novín a Kam do mesta, na web stránke a facebooku KZP, výrobu 2 transparentov a ich umiestnenie na 2 plochách v Petržalke, vylepenie plagátov k podujatiu, programu alebo umeleckému výkonu umelca,-ov na plochách KZP v Petržalke (10 plôch), rozposlanie newsletteru a tlačovej správy o podujatí, programe alebo umeleckom výkone umelca,-ov (kontakty KZP, mesačníky, web linky).
8. nahlásiť na príslušné miesta uskutočnenie podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov a uhradiť poplatky, ktoré z takejto činnosti vyplývajú, dodržať všetky zákonom stanovené povinnosti,
9. dodržať podmienky pre ochranu zdravia a bezpečnosť umelcov pri umeleckom výkone,
10. Predaj vstupeniek na podujatie sa riadi Všeobecnými obchodnými podmienkami Kultúrnych zariadení Petržalky v platnom znení.

#### Objednávateľ sa zaväzuje zabezpečiť predaj vstupeniek a ich vyúčtovanie,

- a) v prípade, ak je predaj vstupeniek realizovaný cez sieť Ticketportal, bude takýto príjem zo vstupného (podiel z výnosu) poukázaný Objednávateľom bezhotovostným bankovým prevodom v prospech účtu Dodávateľa (Účinkujúceho), po odrátaní výdavkov Objednávateľa súvisiacich so zmluvne dohodnutými poplatkami za predaj vstupeniek cez sieť Ticketportal:
  - 9,6% - provízia za každú vstupenku predanú cez sieť Ticketportal;
  - 0,084 € - za každú vstupenku predanú cez pokladnicu Objednávateľa;
  - 1,8% - jednorazový poplatok za spracovanie platieb;
  - 0,144 € - za každú vytlačenú vstupenku (výrobná cena)

- b/ vyúčtovanie výdavkov a následné poukázanie podielu z výnosu z predaja vstupeniek realizovaného Objednávateľom v sieti Ticketportal bude vykonané až po predložení zúčtovania predaja vstupeniek (daňového dokladu) spoločnosťou Ticketportal, s r.o., najneskôr však do konca mesiaca nasledujúceho po mesiaci, v ktorom bolo podujatie, program alebo umelecký výkon realizovaný.
  - c/ v prípade, ak si predaj vstupeniek na dané podujatie zabezpečuje Dodávateľ (Účinkujúci) sám, Objednávateľ mu na vyžiadanie vytlačí požadovaný počet vstupeniek Ticketportal za režijné náklady:
    - 0,144 € - za každú vytlačenú vstupenku (výrobná cena);
11. v prípade potreby vysporiada všetky povinnosti voči SOZA (podľa špecifikácie Čl. 1, bod 5),

#### B. Dodávateľ (príp. účinkujúci) sa zaväzuje:

1. zrealizovať pre Objednávateľa podujatie, program alebo umelecký výkon umelca,-ov podľa špecifikácie a za podmienok dohodnutých v tejto zmluve na patričnej umeleckej úrovni,
2. dodať mená zodpovedných osôb, pre povolenie vstupu do služobných priestorov kultúrneho zariadenia,
3. zorganizovať činnosť účastníkov podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov a svojho obslužného personálu tak, aby nedochádzalo k zbytočným prestojom a nadčasom pracovníkov KZP vykonávajúcich základné javiskové, zvukové, svetelné a iné súvisiace služby,
4. na požiadanie dodať propagačný materiál k danému podujatiu, programu alebo umeleckému výkonu umelca,-ov a spolupodieľať sa na propagácii podujatia, programu alebo umeleckom výkone umelca,-ov v médiách a na plagátoch,
5. v prípade potreby zabezpečiť na vlastné náklady špecifické technické vybavenie (scéna, kostýmy,...) potrebné k realizácii podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov,
6. predložiť všetky podklady potrebné na technické zabezpečenie umeleckého diela a administratívne spracovanie (**zoznam skladieb s uvedením autora hudby a textu - playlist, technické požiadavky, plán rozmiestnenia hudobných a technických zariadení, zoznam účinkujúcich**),
7. dať / nedať (nehodiace sa prečiar knuť) povolenie Objednávateľovi počas podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov vyhotovíť obrazový alebo zvukový záznamu, pre archívne a propagačné účely KZP,
8. Dodávateľ (Účinkujúci):
  - a) zodpovedá za prevzatý priestor a inventár, s povinnosťou uhradiť prípadnú škodu,
  - b) je povinný dodržiavať platné predpisy súvisiace s bezpečnosťou a ochranou zdravia pri práci, bezpečnosťou návštevníkov, verejným poriadkom (dodržiavanie nočného kľudu),
  - c) pri porušení všeobecne záväzných nariadení a vlastníckych práv zodpovedá (vrátane finančných sankcií) za použitie umeleckého diela,
  - d) sa zaväzuje, že v rámci umeleckého výkonu sa nedopusť šírenia a propagácie fašizmu, rasizmu, diskriminácie, násillia, pornografie a iných činností odporujúcich dobrým mravom, zodpovedá za umeleckú a spoločenskú úroveň umeleckého výkonu,
  - e) v prípade potreby vysporiada všetky povinnosti voči LITA, príp. SOZA (podľa špecifikácie Čl. 1, bod 5),
  - f) akceptuje požiadavku Objednávateľa vyčleniť miesta na podujatie pre svoje účely a bez poplatku (VIP, sponzori,...).
9. pri výkone svojich práv bude Dodávateľ (Účinkujúci) dbať, aby sa v danom kultúrnom zariadení nenarušilo prostredie zabezpečujúce ostatným užívateľom výkon ich práv a výkon kultúrnych a spoločenských akcií organizovaných Objednávateľom,
10. dodávateľ sám zo svojich prostriedkov uhradí všetky záväzky vyplývajúce voči dodávateľom služieb ktorých objednal vo svojom mene a svojmu obslužnému personálu,
11. zabezpečiť na vlastné náklady personál na vykládku a nakládku technického vybavenia pre potreby podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov,
12. zabezpečiť propagáciu predmetného podujatia na vlastnej web stránke v súčinnosti s KZP. Ak si okrem dohodnutej propagácie podľa Čl. IV., ods. 7. na vlastné náklady realizuje ďalšiu propagáciu podujatia je povinný postupovať tak, aby propagačné materiály a plagáty boli umiestnené iba na ním osobitne prenájatých oficiálnych propagačných plochách, na to určených. Škody spôsobené objednávateľovi nedodržaním tohto ustanovenia, sa najomca zaväzuje uhradiť prenajímateľovi bezodkladne.

#### Čl. V.

##### Záverečné ustanovenia

1. Zmluvné strany sú oprávnené zmluvný vzťah ukončiť pred uskutočnením dohodnutého plnenia:
  - a) písomnou dohodou,
  - b) odstúpením od zmluvy aj bez uvedenia dôvodu.
2. Obe zmluvné strany môžu odstúpiť od zmluvy najneskôr 4 týždne pred dohodnutým termínom podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov bez náhrady.
3. Pre odstúpenie od zmluvy v lehote kratšej ako 4 týždne pred dohodnutým termínom podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov, zmluvné strany sa dohodli takto:
  - a) ak Dodávateľ (Účinkujúci) odstúpi od zmluvy z dôvodu, že Objednávateľ nedodrží podmienky zmluvy, Objednávateľ je povinný uhradiť Dodávateľovi (Účinkujúcemu) zmluvnú pokutu vo výške, ktorá zodpovedá dohodnutej odmene,
  - b) ak Dodávateľ (Účinkujúci) odstúpi od zmluvy bez uvedenia dôvodov, alebo neodvedie umelecký výkon z vlastnej viny, je povinný zaplatiť Objednávateľovi všetky preukázateľné náklady spojené so zabezpečením podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov alebo uskutoční náhradné plnenie v inom dohodnutom termíne,
  - c) ak Objednávateľ odstúpi od zmluvy :
    - v lehote 8 až 15 dní pred dohodnutým termínom podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov, je povinný zaplatiť Dodávateľovi (Účinkujúcemu) zmluvnú pokutu vo výške 50% z dohodnutej odmeny,
    - v lehote kratšej ako 8 dní pred dohodnutým termínom podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov, je povinný zaplatiť Dodávateľovi (Účinkujúcemu) zmluvnú pokutu vo výške, ktorá zodpovedá dohodnutej odmene,
  - d) ak sa predstavenie neuskutoční z dôvodu vyššej moci (prírodná katastrofa, silný vietor, štrajk, choroby, epidémie a pod.), a z dôvodov, ktoré nevie ovplyvniť žiadna zo zmluvných strán, všetky vyvolané straty si znáša každá zmluvná strana. Nepriaznivé poveternostné podmienky (dážď) v prípade predstavenia v exteriéri s prestrešeným javiskom, nie sú samy o sebe dôvodom pre zrušenie podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov.
4. Ak Objednávateľ nemôže uskutočniť podujatie, program alebo umelecký výkon umelca,-ov na mieste a v čase podľa tejto zmluvy z akýchkoľvek príčin, Dodávateľ (Účinkujúci) súhlasí s tým, aby sa podujatie, program alebo umelecký výkon umelca,-ov uskutočnilo toho istého dňa v náhradných priestoroch, za predpokladu dodržania všetkých podmienok stanovených v technických dispozíciách a dohodnutých touto zmluvou.
5. V prípade kratších termínov od objednania po realizáciu podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov ako je stanovené v zmluve, zmluva je záväzný doklad pre realizáciu podujatia, programu alebo umeleckého výkonu umelca,-ov a Objednávateľ sa zaväzuje akceptovať podmienky stanovené zmluvou v skrátenom termíne.
6. Na právne vzťahy medzi Dodávateľom (Účinkujúcim) a Objednávateľom podľa tejto zmluvy sa vzťahujú ustanovenia Obchodného zákonníka.

7. Zmluva nadobúda účinnosť podpisom oprávnených zástupcov zmluvných strán. Jej zmeny a dodatky musia mať písomnú formu a musia byť podpísané oboma zmluvnými stranami.
8. Zmluva bola vyhotovená v 3 vyhotoveniach. Objednávateľ dostane 2 a Dodávateľ (Účinkujúci) 1 vyhotovenie.
9. Zmluvné strany vyhlasujú, že zmluva nebola podpísaná v tiesni ani za nápadne nevýhodných podmienok pre ktorúkoľvek zo zmluvných strán.
10. Účastníci si zmluvu prečítali, jej obsahu porozumeli a na znak súhlasu ju vlastnoručne podpísali.

V Bratislave, dňa: 22.8.2019

V Bratislave, dňa:

---

Objednávateľ

---

Dodávateľ (Účinkujúci)